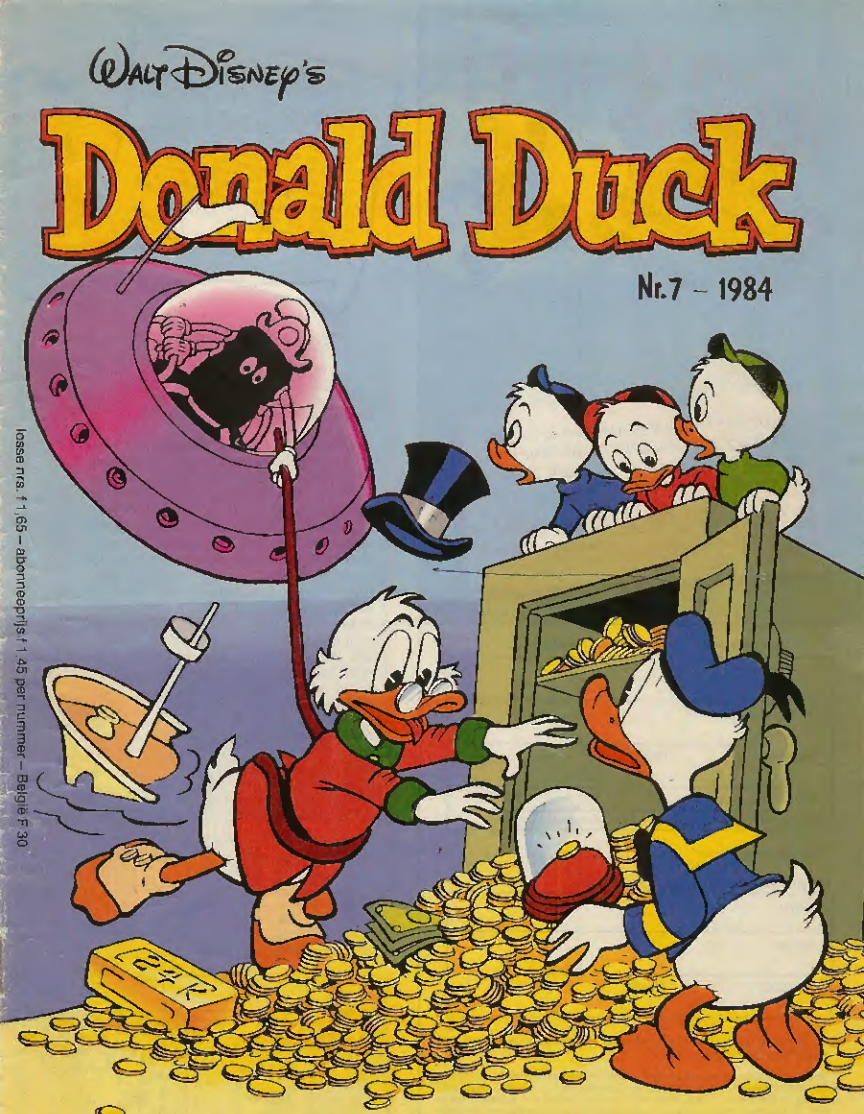
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 7 – 1984



losse nrs. f 1,65 – abonneeprijs f 1,45 per nummer – België F 30

Een spannend avontuur van Oom Dagobert

SCHIPBREUK ONDER WATER

HOUD DE DIEF!

"VLUCHTWEG" IS EEN SPANNEND SPEL MET AGENTEN EN ONTSNAPTE GEVANGENEN DIE ELKAAR TE SLIM AF WILLEN ZIJN!

KADO VOOR JOU VAN DONALD DUCK ALS JE EEN NIEUWE ABONNEE WEET.

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum 0062 AAC 1

Betaling aan de bladenman: ☐contant ☐per acceptgirokaart

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het spel "VLUCHTWEG".

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 maart 1984. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.
Donald Duck kost ƒ 1,45 per nummer. In België 30 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

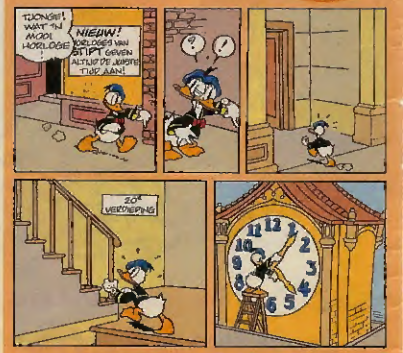
Omdat het geld dat ik met reclame maken voor Smikkelsmul ijs verdiend heb alweer op is, ben ik deze week meteen op zoek gegaan naar een nieuw baantje. En raad eens? Het is gelukt! Ik ben als journalist aangenomen bij een krant. Nu moet je niet denken dat dat zo'n makkelijk baantje is, want Duckstad is soms 'n erg rustige stad waar weinig gebeurt. En toch willen de lezers elke dag nieuws in de krant lezen. Maar hoe moeilijk het ook mag zijn, ik ben vastbesloten om de beste journalist van Duckstad te worden! Of me dat lukt? Lees dat zelf maar op de volgende bladzijden!
Oom Donald

Brief van de week

De „Brief van de week" is geschreven door JEROEN DE JONG uit VENLO. Hij krijgt van mij de Donald Duck-muziekdestrijdingen.

Leuke Donald Duck. Vindt u het ook zo geheimzinnig dat men 's nachts wel eens UFO's uit de ruimte ziet? Ze bestaan wel, want een man had er een gezien in de bergen. Hebt u in de bioscoop ook Star Wars deel 1, 2 en 3 gezien? Ik wel! Het is fantastisch! Wat een mooie planeten komen er in voor! Jammer genoeg zijn het allemaal miniaturen. Als u mijn brief in de Brievenbus zet, gaan andere lezers misschien ook op UFO's en vreemde planeten met wezens letten. Oh ja, ik ben lid van de redactie van de schoolkrant en ik maak een vervolgverhaal over o.a. de ruimte.
Nou, ik zeg dáááág!

Veel succes met je verhaal, Jeroen. Mag ik het ook lezen als het af is?



Beste Oom Donald. Hoe gaat het met u? Met mij gaat het super, vooral omdat ik morgen de Donald Duck weer krijg. Ik heb voor m'n verjaardag 'n bandje van aerobic gekregen. Leuk hè? Ik doe het bijna elke dag.
Eliza Neven-Krimpen a/d Lek

Met mij gaat het ook prima, hoor! Aerobic? Daar is Katrien ook zo dol op, Eliza.

★

Beste Donald Duck. De D.D.'s die ik bewaard heb lees ik altijd nog een keer in m'n lievelingshoekje, bij de kachel en de schemerlamp.
Angellek Lodder-Middelharnis

Ik heb ook zo'n hoekje thuis. Maar volgens de neefjes is dat meer 'n luier- dan een leeshoek! Ik val namelijk meestal achter mijn boeken in slaap.

★

Beste Oom Donald. Weet u wat ik raar vind? Dat u telkens hetzelfde kaartje stuurt. Heeft u geen andere? Ik ben een keertje gaan schaatsen. Dat vond ik erg leuk. We gingen met onze klas. We gingen met de bus en de tram. Ik ben één keer gevallen.
Hendrik Tsang-a-son-
Den Haag

Ik zal je volgende keer 'n ander kaartje sturen, Hendrik!

weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-304304
nr. 7 – 17 februari 1984
© 1984 Walt Disney Productions

Beste Donald Duck. Ik vind jouw blad in één woord SUPER! S=super blad, U=uitstekende posters, P=prachtige strips, E=eerste klas voorkant, R=rotzooi zit er niet in!
Ik moet nu stoppen. Dag snoezige eend!
Marco de Wit-Dordrecht

Ik ben blij dat je tevreden bent, Marco!

★

Beste Donald Duck. Ik schrijf jou omdat ik lid wil worden van de Ducklesfanclub en ik weet niet hoe ik Lizzy, Juultje en Babetje anders moet bereiken. Ik vind die popgroep te gek! En het liedje „Ik val alleen op jou" vind ik eveneens fantastisch. Ik heb de hele middag geprobeerd het op de blokfluit te spelen. Op den duur werd m'n moeder er gek van! En nou nog een vraag: wanneer komt er 'n langspeelplaat van de Duckles?
Wouter Endel-Hoorn

Ik zal het doorgeven aan Lizzy, Juultje en Babetje. Enne... wens je moeder sterkte als je weer gaat blokfluiten!

Lieve donzige Donald Duck. Ik ben nog maar kort lid van uw blad, maar ik vind uw blad geweldig. Alleen „Van nul tot nu" vind ik stom. In D.D. nr. 50 stond „Ditjes en datjes over Kerstmis" en dat vond ik erg leuk. Het kerstmannetje heb ik ook gemaakt. Het is erg leuk geworden. U bent alleen vergeten dat de meeste vaders de oude gloeilampen meteen weggooien! Ik heb 'n stuk witte klei gepakt en er 'n bal van gemaakt. Dat ging prima!
Mariken de Koning-Amstelveen

Die vaders toch! Zouden moeders wel oude gloeilampen bewaren, denk je?

★

Beste Donald Duck. In D.D. nr. 41 dacht u dat Linda Bruggink echte beren had, maar het zijn mannetjesvarkens. Nou, ik hou ermee op.
Richard Kamans-Rijssen

Tja, ik kon toch ook niet weten dat Linda die beren bedoelde?

Oom Dagobert deel I

SCHIPBREUK ONDER WATER

Oom Dagobert staat op het punt om naar Azië te varen om daar de grootste zakentransactie van z'n leven te doen!

Ik ga proberen om de Mount Everest, de Taj Mahal en Hong Kong te kopen om ze vervolgens in m'n Duckstadse pretpark te zetten!

HONG KONG

Geluks-dubbeltje

Voor deze transactie zal ik al het geluk nodig hebben dat ik krijgen kan!

Als ik u was, zou ik dan maar het GELUKSDUBBELTJE meenemen!

Dat is waar, Hendrika! Dat geluksdubbeltje brengt me nu eenmaal geluk!

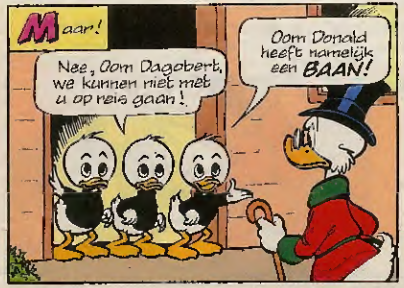
Maar ik ben zo bang dat ik het onderweg kwijtraak en dan zijn de gevolgen niet te overzien!

Misschien kunt u het bij de purser van het schip in bewaring geven, meneer.

Ja, maar hoe moet ik m'n dubbeltje beschermen als ik in Azië ben?

Ik weet 't al ! Ik zal m'n neven Donald, Kwik, Kwek en Kwak vragen met me mee te gaan !
KLEIN GELD

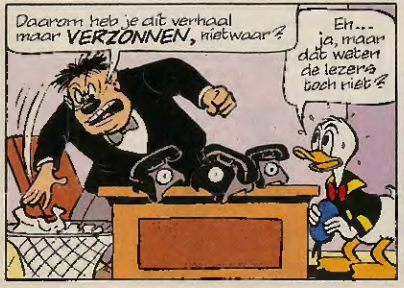
Zij kunnen mooi 'n oogje op m'n dubbeltje houden terwijl ik me over m'n zakenrelaties ontferm!


Maar!
Nee, Oom Dagobert, we kunnen niet met u op reis gaan !
Oom Donald heeft namelijk een BAAN!

Hij is journ...
Het kan me niet scheelen wat hij doet! Ik zorg dat hij ontslagen wordt!

Maar daar hoeft Oom Dagobert niets voor te doen...
En jij durft je JOURNALIST te noemen? Wat is dit voor 'n onbenullig verhaal?
HOOFDREDACTEUR
HEET V/D NAALD
NIEUW NIEUWS
OUD NIEUWS

Een stompzinnig verhaaltje over iemand die MARS-MANNETJES in 'n vliegende schotel heeft gezien!
Slik! Ik-ik kan geen enkel brandje of relletje vinden, baas, en daarom ...

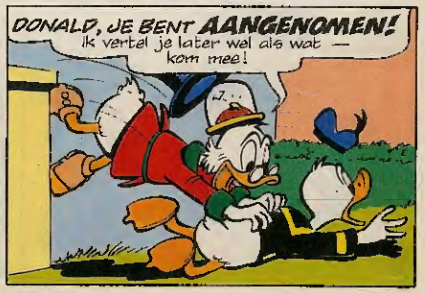

Daarom heb je dit verhaal maar VERZONNEN, niet waar?
Eh... ja, maar dat weten de lezers toch niet?

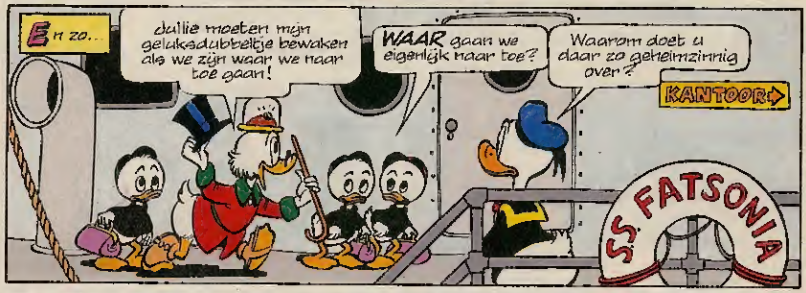
Dat weet ik, maar kun je niet 'ns een verhaal verzinnen over iets NIEUWS? Marsmannetjes zijn zo AFGEZAAGD!
Ik zal het nog eens proberen!

Best, maar niet op mijn kosten! Je bent ONTSLAGEN!

En je krijgt je baan pas terug als je met een opzienbarend en WAAR verhaal komt!
Ja baas ... ik bedoel EX-baas!
AFVAL
NIEUW

Een opzienbarend verhaal? Even denken... "Man bijt hond"? Nee, dat is ook niets nieuws...


DONALD, JE BENT AANGENOMEN!
Ik vertel je later wel als wat — kom mee!


En zo..
Jullie moeten mijn gelukseendje bewaken als we zijn waar we naar toe gaan!
WAAR gaan we eigenlijk naar toe?
Waarom doet u daar zo geheimzinnig over?
KANTOOR
S.S. FATSONIA

Om zakelijke redenen! Ik wil niet dat morgen alles in de krant staat!
Hmmm... volgens MIJ gaan we naar Azië!

Hmm... "Biljonair vertrekt heimelijk naar Azië"... als DAT geen opzienbarend nieuwe is!

Wilt u dit dubbeltje in de brandkast bewaren totdat we in Hong Kong zijn, pungen?
HONG KONG!!
KANTOOR

Probeer me maar niet wijs te maken dat u naar Hong Kong gaat om loempia's te eten, Oom Dagobert! Vertel op, wat is het DOEL van deze reis?

Van je familie moet je 't hebben! Daarom neemt Oom Dagobert z'n neven in vertrouwen...
Ik ga naar Azië om de Mount Everest, de Taj Mahal en Hong Kong te kopen om ze vervolgens in het Duckstadse pretpark te zetten!

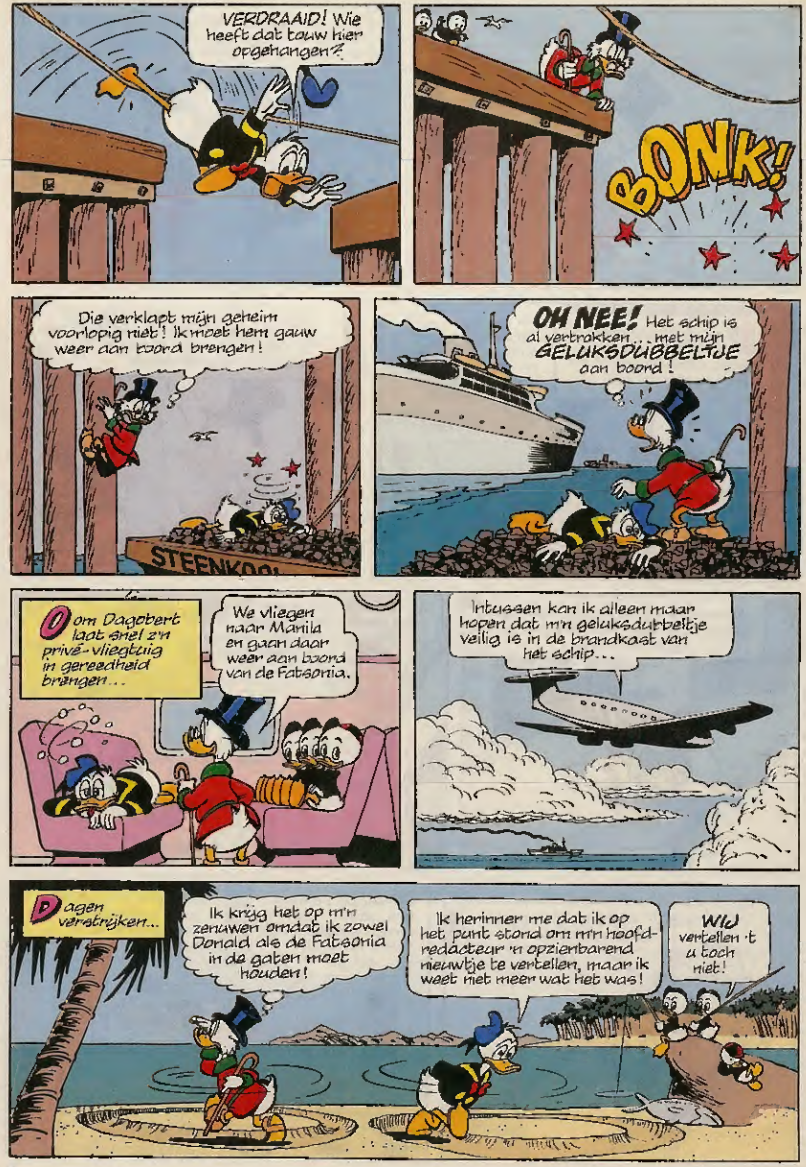
Maar dat mag natuurlijk niet uitlekken, want dan is het geen verrassing meer. Hee Donald! Waar ga je naar toe?

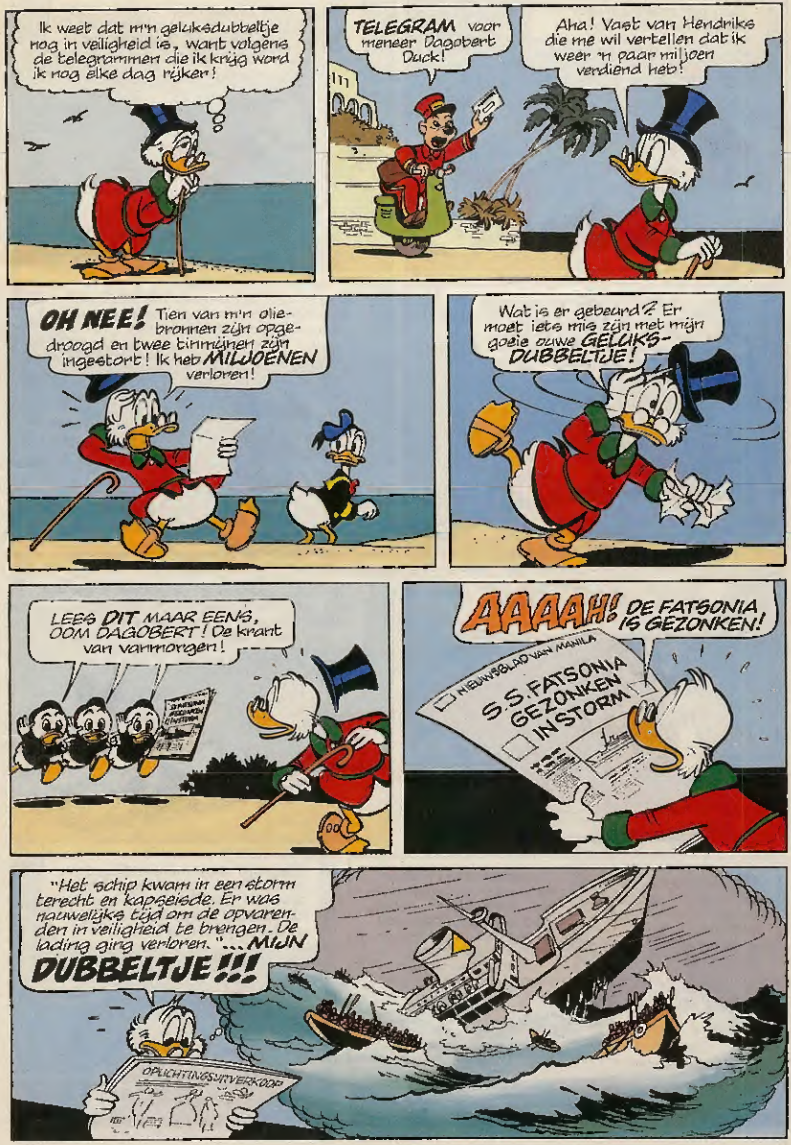
Naar het kantoor van de krant! Jonge! Ik krijg vast en zeker m'n baantje terug!

Dat kun je niet doen, Donald! Je werkt immers voor MIJ!
Dan neem ik nu m'n ONTSLAG!

HEE!! Kom terug! Het schip gaat vertrekken!

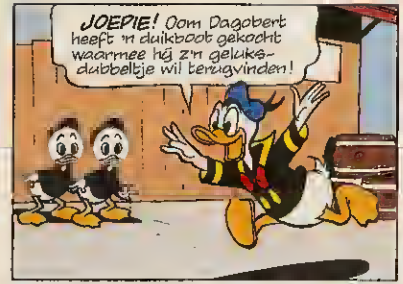
DONALD! Je mag m'n geheim niet verder vertellen! Dat wordt m'n ondergang!
Ja, maar het wordt 't begin van mijn carrière als journalist!


VERDRAAID! Wie heeft dat touw hier opgehangen?
BONK!
Die verklapt mijn geheim voorlopig niet! Ik moet hem gauw weer aan boord brengen!
STEENKOOL
OH NEE! Het schip is al vertrokken... met mijn GELUKSDUBBELTJE aan boord!
Om Dagobert laat snel z'n privé-vliegtuig in gereedheid brengen...
We vliegen naar Manila en gaan daar weer aan boord van de Fatsonia.
Intussen kan ik alleen maar hopen dat m'n gelukdubbeltje veilig is in de brandkast van het schip...
Dagen verstrijken...
Ik krijg het op m'n zenuwen omdat ik zowel Donald als de Fatsonia in de gaten moet houden!
Ik herinner me dat ik op het punt stond om m'n hoofdredacteur 'n opzienbarend nieuwtje te vertellen, maar ik weet niet meer wat het was!
Wil vertellen 't u toch niet!


Ik weet dat m'n gelukxdubbeltje nog in veiligheid is, want volgens de telegrammen die ik krijg word ik nog elke dag rijker!
TELEGRAM voor meneer Dagobert Duck!
Aha! Vast van Hendrike die me wil vertellen dat ik weer 'n paar miljoen verdiend heb!
OH NEE! Tien van m'n oliebronnen zijn opgedroogd en twee tinmijnen zijn ingestort! Ik heb MILJOENEN verloren!
Wat is er gebeurd? Er moet iets mis zijn met mijn goeie ouwe GELUKS-DUBBELTJE!
LEEG DIT MAAR EEN'S, OOM DAGOBERT! De krant van vanmorgen!
AAAAH! DE FATSONIA IS GEZONKEN!
NIEUWSBLAD VAN MANILA
S.S. FATSONIA GEZONKEN IN STORM
"Het schip kwam in een storm terecht en kapseisde. Er was natuurlijks tijd om de opvarenden in veiligheid te brengen. De lading ging verloren." ... MIJN DUBBELTJE!!!
OPLICHTINGSUITVERKOOP

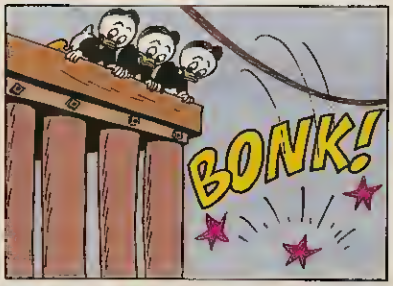
Nog een telegram voor meneer Dagobert Duck!
Weer tien oliebronnen opgedroogd! ZES BANKEN FAILLIET! TWAALF BOLLENVELDEN NAAR DE KNOPPEN!!
SLECHT NIEUWS! Er zal nog wel meer komen! Nu m'n gelukdubbeltje op de bodem van de oceaan ligt, zal ik aan slecht nieuws moeten wennen!
IK HEB HET! Ik herinner me weer welk nieuws ik aan m'n baas wou vertellen om m'n baantje terug te krijgen!
SNIK! SNIK!
Triljenair Dagobert Duck gaat naar Azië om de Mount Everest, de Taj.....
Te laat, journalist! Dagobert Duck zal nog geen handjevol pinda's kopen! Uw nieuwtje is met de Fatsonia in het water gevallen!
Om Dagobert stelt op de plaats van de ramp 'n onderzoek in...
Tweehonderd meter hieronder ligt de Fatsonia. Zelfs als ik 'n stok had van die lengte zou ik nog niet bij m'n dubbeltje in de brandkast kunnen komen!
Telegram voor meneer Dagobert Duck! Twee spoorwegen ontaccord! Zes fabrieken van opklapbedden ingeklapt! Mottenplaag in uw kleerenkast!
KREUN!

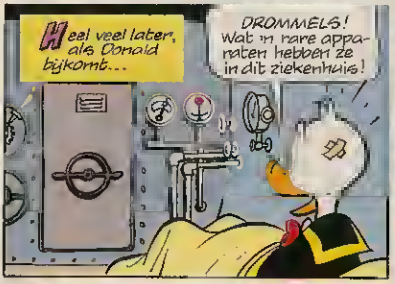
Ook als onze vrienden weer in Duckstad zijn, blijft het slechte nieuws binnenstromen...
'n Sprinkhanenplaag heeft m'n katoenvelden verwoest! Vijf gevangenissen zijn bezet! Acht krakelingfabrieken gesmaakt!
Als dat zo doorgaat ben ik over tweehonderd jaar
BLUT!!
SNIK!
KREUN!
Er zit nog maar één ding op: Ik moet m'n GELUKSDUBBELTJE terugvinden!
Intussen loert Donald nog steeds op 'n opzienbarend nieuwtje waarmee hij z'n baan terug hoopt te krijgen...
Misschien ontdek ik iets nieuws als ik Dom Dagobert volg...
PIER 10
VERENIGING VAN DIEPZEEDUIKERS
AHA! Hij gaat naar die onderzeeër! Dat kan interessant worden!
Kan deze duikboot uitgerust worden met 'n apparaat om 'n brandkast in 'n gezonken schip te openen?
Misschien, maar dan zou IK er niet in willen zitten!
Dat hoeft ook niet! Dat doe ik wel! Hoeveel wil je voor die badkuip hebben?


JOEPIE! Oom Dagobert heeft 'n duikboot gekocht waarmee hij z'n geluks-dubbeltje wil terugvinden!

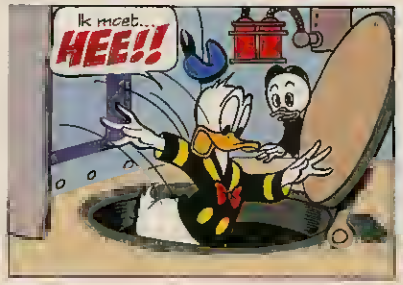
HA! HA! Dat verhaal zal mij de beste journaliest van Duckstad maken!
PIER 10
Oom Dagobert WIL helemaal niet dat de kranten het publiceren!

Ha! Maar de lezers zijn juist DOL op dat soort nieuws! HEE! Hangt dit touw hier nu nog steeds?


BONK!


Heel veel later, als Donald bijkomt...
DROMMELS! Wat 'n rare apparaten hebben ze in dit ziekenhuis!

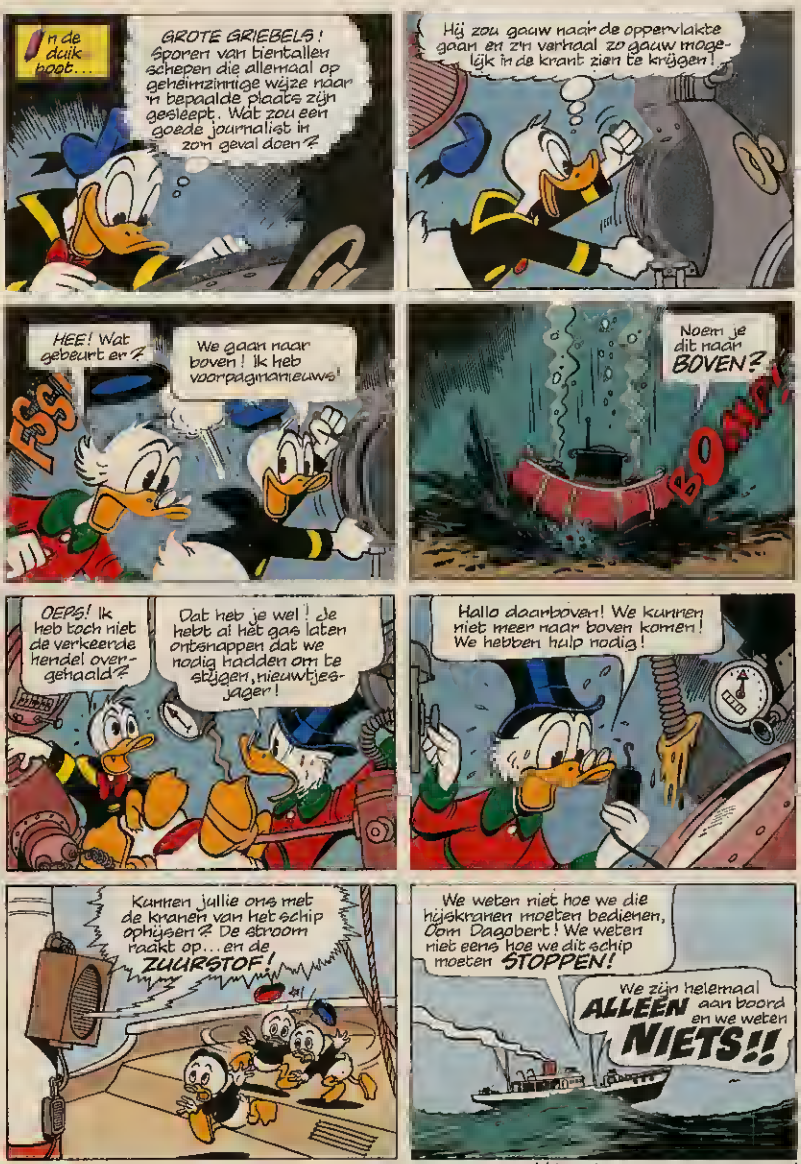
LAAT ME ERUIT! Ik moet onmiddellijk naar de kraak!


Ik moet...
HEE!!

Hallo neef! Ik vroeg me al af of je op tijd bij zou komen voor het BRANDKASTKRAAKJE!

Waar ben ik, Oom Dagobert? Waar gaan we heen?
Je bent in 'n duikboot die op weg is naar de brandkast van de Fatsonia, neef!
Volgens de berekeningen ligt de Fatsonia recht onder ons!
Maar als onze vrienden op de bodem zijn aangekomen, zien ze... NIETS!
Waar is dat schip gebleven? Het kan niet in de modder gezakt zijn zonder 'n spoor achter te laten!
Wacht 'ns even! Er loopt een soort greppel over de zeebodem... alsof er iets doorheen is gesleept!
Het is het spoor van een SCHIP! De Fatsonia is weggesleept door iets ... of iemand!
Dat kan toch niet?
Kom op! We volgen het spoor!
H-het gaat d-die kant op!
Hallo daarboven! IETS heeft de Fatsonia gestolen en wij gaan proberen haar op te sporen!

Zou een of ander zeemonster het schip weggesleept hebben?
Daar zijn zeemonsters niet sterk genoeg voor!
VERDRAAID! We zien nu ook sporen van ANDERE schepen die weggesleept zijn!
Welke schepen zijn in dit gebied gezonken, kapitein?
Ik zal het even nakijken, meneer Duck!
Hele vloten zijn hier gezonken! Vrachtboten, plezierboten, noem maar op!
Nou, ze liggen er nu in elk geval niet meer!
Maar we kunnen wel de sporen zien die door het weggesleepen zijn achtergebleven!
Er is iets raars met dat zaakje, maten!
Er is maar één wezen dat schepen zou kunnen verslepen: NEPTUNUS zelf!
In welke richting lopen die sporen?
Ze lopen naar het ZUID-OOSTEN!
Mooi, dan gaan wij naar het NOORDWESTEN!
Veel succes nog, meneer Duck!



Volgende week gaan we verder!

Moppen-trommel

Een man heeft een koekoeksklok die het niet zo goed doet. Daarom wil hij de klok smeren met jenever. Helaas schiet de lijm hem uit z'n handen en een halve liter jenever valt over de koekoek heen. Nou ja, niks aan de hand. De man wacht geduldig tot het zeven uur is. En, ja hoor! Daar komt de koekoek al uit z'n klok: – K-kan iemand m-me ook v-vertellen hoe l-laat het is? **Gernick Kuik • Emmen**

Man tegen vrouw in de auto bij een kruispunt: – Kijk jij even of er nog een auto aankomt. Vrouw: – Nee, er komt geen auto aan. Dus rijdt de man door en... BOEM! Woedend schreeuwt de man: – Ik had je toch gevraagd of er 'n auto aankwam? Vrouw: – Ja, maar over 'n bus heb je niks gezegd!
Eric Stroo – Baarn

Jan is met z'n moeder in de dierentuin. Dan roept Jan: – Mam, kijk eens! Die grote aap daar lijkt sprekend op tante Sjaan! Moeder zegt boos: – Foei, Jan! Zulke lelijke dingen mag je niet zeggen. Dat is een belediging! Zegt Jan: – Ruslig maar, we slaan zo'n eind weg, die aap kan me niet gehoord hebben! **Fetie Hamstra – Amsterdam**

Twee jongens van 15 jaar lopen op straat. Zegt de ene tegen de ander: – Ik word later werkloze. Dat lijkt me 'n leuk beroep. Zegt de ander: – Daar zijn er al zoveel van! Je vindt vast geen werk! **Bjorn Hardy – Handzame (België)**

Twee jongens tegen elkaar: – Mijn zuster verkleedt zich minstens drie keer per dag. – Poeh, de mijne wel acht keer! – Hoe oud is ze dan? – Twee maanden! **Linda Goemaat – Woudenberg**

Een man komt bij de grens. Vraagt de douanebeambte: – Alcohol, koffie of sigaretten? Zegt de man: – Nee, dank u. Ik heb al genoeg van dat spul in m'n koffer! **Clara Rol – Leiden**

– Papa, waarom dragen goudvissen nooit 'n bril? Vader: – Omdat je geen brillen met ruitewissertjes kunt kopen!
René Swinkels – Elburg

Janlje heeft een naald ingeslikt. Zijn vader belt onmiddellijk de dokter op. De assistente neemt op. – Mijn zoon heeft een naald ingeslikt, juffrouw! Zegt de assistente: – De dokter heeft op dit ogenblik spreekuur, maar wanneer heeft u die naald precies nodig? **Saskia Eckhardt – Nieuwerkerk a/d IJssel**

Oom Kees zit in de trein. Hij haalt een pakje sigaretten te voorschijn. Aan de mevrouw die tegenover hem zit vraagt hij: – Vindt u het goed dat ik rook, mevrouw? Zegt de mevrouw vriendelijk: – Doe maar net of u thuis bent, hoor! – Jammer, zucht oom Kees en hij stopt het pakje sigaretten weer in z'n zak.
Wouter Stieltenhaar – Uithoorn

Directeur tegen de kassier: – Er zit honderd gulden te weinig in de kas. Wij beiden zijn de enigen die 'n sleutel hebben. Zegt de kassier: – Dan doen we elk vijftig gulden in de kas en dan praten we er niet meer over!

Vier reizigers stappen een voor een de bus in. Tien minuten later komen ze op de plaats van bestemming aan. Hoe laat woord: negen minuten over een!
Evelien IJzerman en Marieke Pohlma

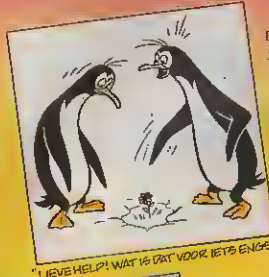
Twee stopnaalden zwommen in zee. Opeens ging één stopnaald op het strand zitten. Toen riep de andere stopnaald: – Hee, kom toch weer zwemmen! – Nee, riep de stopnaald op het strand, – ik heb water in m'n oog! **Bert Meijers – Vaals**

Twee kopspelden lopen over het Rode Plein in Moskou te praten over politiek. Plotseling zegt de een tegen de ander: – Ssssl! Er loopt een veiligheidsspeld achter ons!

– Ik heb al twee nachten slecht geslapen, klaagt Hans. – Hoe komt dat dan? vraagt z'n vriend. Zegt Hans: – Mijn oma heeft haar been gebroken en nu heeft de dokter gezegd dat ze zes weken geen trappen mag lopen. Moet je dat gebonk horen als ze tegen de regenpijp opklimt! **Rol! ? – Apeldoorn**

Vraagt de meester aan Jantje: – Heb je die sommen helemaal alleen gemaakt? – Jawel meester. – Dat vind ik een prestatie. Ik dacht dat niemand in z'n eentje zoveel foutjes kon maken.

Jeroen en Maaike komen bij oma. Oma geeft ze allebei twee koekjes: – Hier, voor elke hand een koekje. Wanneer komen jullie weer op bezoek? Zegt Jeroen: – Met carnaval, oma! Dan komen we als duizendpoot! **Jannie Thijssen – Venlo**

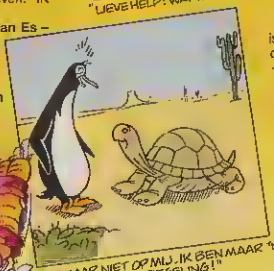


Een dame is zeer geschokt als ze op straat een klein jochie ziet roken. Ze gaat naar hem toe en vraagt: – Maar jongen! Weten je ouders dat jij rookt? Zegt het knaapje: – Mevrouw, weet uw man dat u op straat vreemde kerels aanspreekt? **Albert Koelman – Amersfoort**

Jan en Jaap staan op het strand. Plotseling roept Jaap: – Kijk eens Jan, een dode vogel! Jan kijkt omhoog en vraagt: – Waar? **Monique Baslen en Eva Schoonderwoerd – Stevensbeek**

Een man komt in 'n restaurant en bestelt erwtensoep. Opeens moet hij naar de wc. Om te voorkomen dat iemand z'n soep opeet legt hij 'n briefje bij z'n bord waar op staat: "Ik heb erin gespuugd!" Als hij terugkomt staat eronder geschreven: "IK OOK!" **Annemarieke Roest en Brigitte van Es – Zoelermeer**

Wat is het toppunt van netheid? Met mes en vork uit je neus eten! **Karin en Leon de Vries – Groningen**

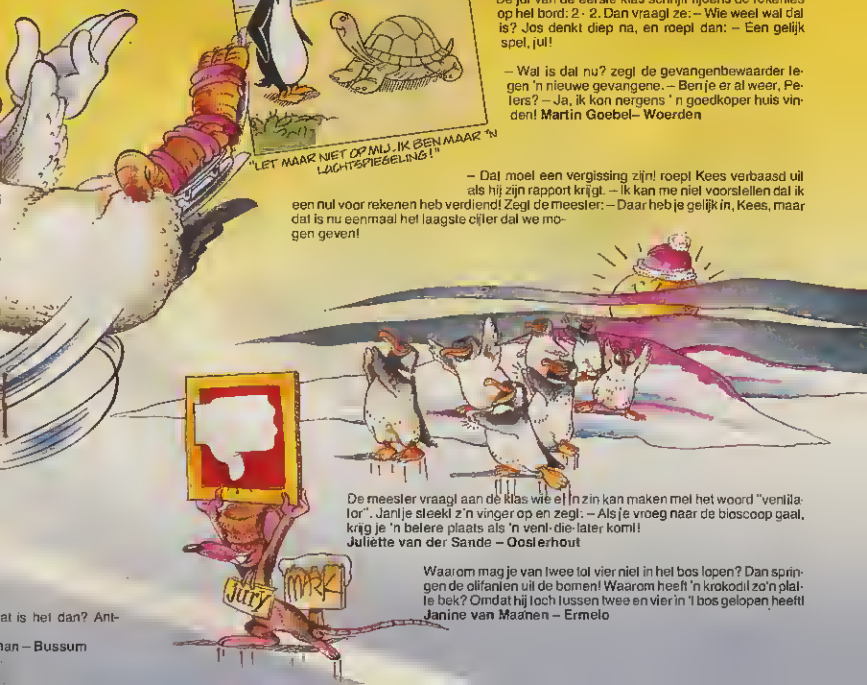


– Wat is uw beroep? – Goochelaar. – En wat is uw beste nummer? – Het doorgezaagde meisje. – Is dat niet moeilijk? – Nee hoor, ik kan het al als kind. – Heeft u ook zussen? – Ja, drie en 'n half! **Tinus Tuin – Zwolle**

De jul van de eerste klas schrijft tijdens de rekenles op het bord: 2 · 2. Dan vraagt ze: – Wie weet wat dat is? Jos denkt diep na, en roept dan: – Een gelijk spel, juf!

– Wat is dat nu? zegt de gevangenbewaarder tegen 'n nieuwe gevangene. – Ben je er al weer, Peters? – Ja, ik kon nergens 'n goedkoper huis vinden! **Martin Goebel– Woerden**

– Dat moet een vergissing zijn! roept Kees verbaasd uit als hij zijn rapport krijgt. – Ik kan me niet voorstellen dat ik een nul voor rekenen heb verdiend! Zegt de meester: – Daar heb je gelijk in, Kees, maar dat is nu eenmaal het laagste cijfer dat we mogen geven!



De meester vraagt aan de klas wie er in zin kan maken met het woord "ventilator". Jantje steekt z'n vinger op en zegt: – Als je vroeg naar de bioscoop gaat, krijg je 'n betere plaats als 'n vent-die-later komt! **Juliette van der Sande – Oosterhout**

Waarom mag je van twee tot vier niet in het bos lopen? Dan springen de olifanten uit de bomen! Waarom heeft 'n krokodil zo'n platte bek? Omdat hij toch tussen twee en vier in 't bos gelopen heeft! **Janine van Maanen – Ermelo**

at is het dan? Ant-

nan – Bussum

advertentie

© 1984 Peyo-Bedi. All rights reserved licensed by Wavery Productions B.V.

Nog 2 weken lang, t/m 29 februari, elke week twee nieuwe Smurfen. Bij f 15,– aan boodschappen kosten ze maar f 1,– per stuk.

Daarnaast, iedere week een nieuwe bouwplaat voor een Smurfenhuisje, om zo je eigen Smurfendorp te bouwen.

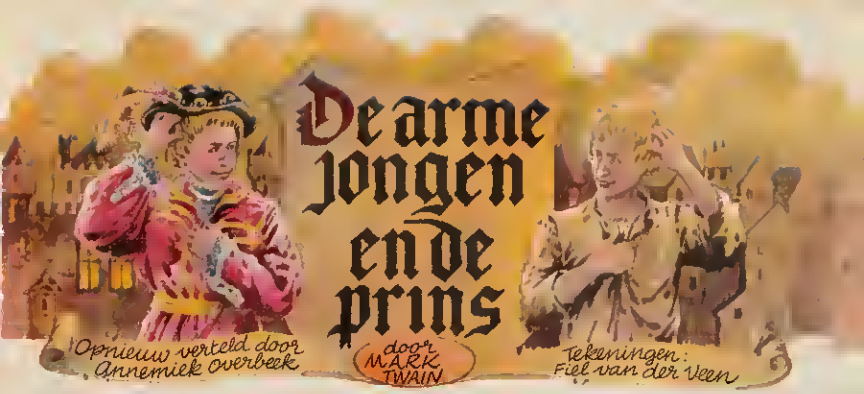
Vivo VéGé KWIEK

DOMBO
Hallo directeur! Ik heb een fantastische artiest voor u. Heb ik gekocht van 't circus Sarcasie!
Het BEROEMDE circus Sarcasie?
Precies!
H 8251
Kijk, dit is Biceps, een topattractie in 15 landen. Hij is 'n meesterlijke dompteur omdat hij de dieren zo goed aanvoelt. Hij is er namelijk zelf een!
Kijk, hij is nu al dol op u. Voor duizend gulden is hij te koop!
Even later...
Kom mee, Bicepe! Je kunt dat geld meteen voor me terugverdienen als dompteur!
Kijk, dat uniform is voor jou! Ga je nummer maar voorbereiden, Biceps!
En IK dan, meneer de directeur? Ik ben al 25 jaar de dompteur van dit circus!
En... nou... dan wordt het tijd dat je 't eens wat rustiger aan gaat doen!
Jonge! Dan moet die nieuwe dompteur wel goed zijn, zeg!
Zullen we 'm ne gaan kijken?

Kijk eens! Hij doet het leeuwennummer met KAMELEN!
DAT is knap
Zelfs de zeehonden springen door die hoepel!
FOEH! Geen wonder! Die dieren zijn bang voorhem en z'n fakkel!
BAH, die Bicepe is gemeen! Kijk eens wat hij met z'n fakkel ge daan heeft!
Nou, ik wil best door 'n hoepel leren springen, maar niet onder dwang!
Ik geloof dat hij jou voor 't laatste nummer nodig heeft, Dombo!
OHOH!
Als hij maar oppast met die fakkel!
Intussen op de grond...
Jonge, die Bicepe is niet slecht, zeg! Wat 'n nummer: kamelen, zeehonden en tot slot 'n luchtreis op Dombo!

Fantastisch, Biceps! Binnenkort staat jouw naam op al onze affiches!
Daar moeten we 'n stokje voor steken!
We moeten voor eens en voor altijd met die lastpost afrekenen. Luister, vanavond doen we... psssst...
En zo...
Uw aandacht voor de dompteur die de dieren ECHT aanvoelt...
BICEPS!
Oh, kamelen!
Wat leuk!
Hee! Ze lopen hem omver!
Zou dat zo horen?
Zo, en nu is 't mijn beurt!
Vlug Dombo, voordat hij van de schrik bekomen is!
GRRR!
Zo Biceps, ik ben wel wat te vroeg...

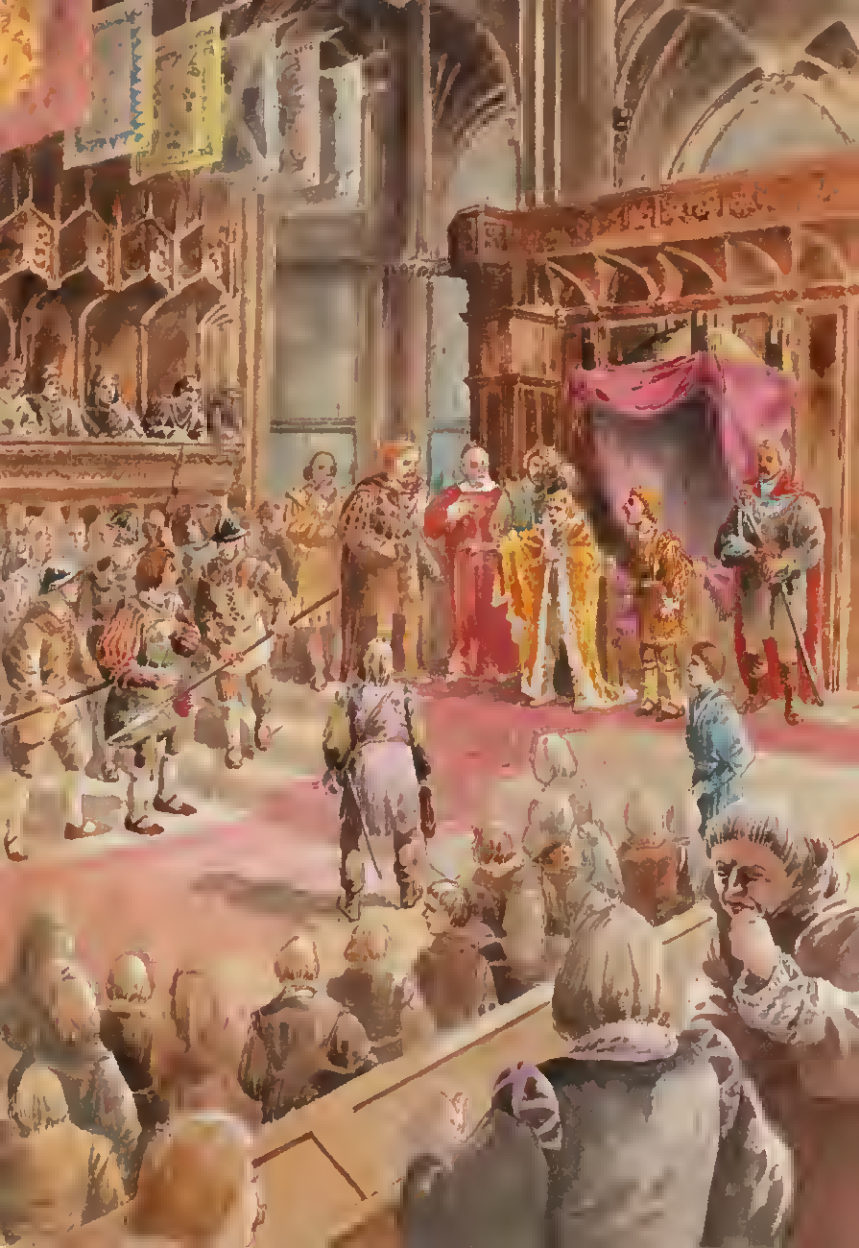
...maar 't is HOOG TIJD om jou 'n lesje te leren!
En nu zal ik je 'ns laten zien hoe het is om bang te zijn...
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
...en om uitgelachen te worden!
HAHA!
HAHA!
ZOEFFF!
En tenslotte een zeereisje...
...op 't schip der woestijnde kameel!
Je bent 'n PRUTSER, Biceps! Je kunt helemaal niet met dieren omgaan!
Later...
Zo, wij hebben onze oude dompteur weer terug en Biceps hoeft ook niet te klagen ...
Hij mag immers z'n uniform blijven dragen! HA! HA!
uit



Tom Canty, een jongen uit de sloppenwijk van Londen, en prins Edward hebben elkaar heel toevallig ontmoet en voor de grap elkaars kleren aangetrokken. Dan begint voor hen allebei een verwarrend avontuur. De jongens lijken zo erg op elkaar dat niemand hun verhaal wil geloven. De echte prins wordt voor een bedelaar aangezien en uit het paleis weggejaagd. De arme Tom blijft verkleed als prins in het kasteel achter. De echte prins wordt intussen opgevangen door Miles Hendon, die hem leert hoe hij zich als gewoon burger moet gedragen. Deze Miles besluit om naar het hof te gaan om zijn broer aan te klagen. Zo bereiken Miles en Edward Londen op de dag waarop de onechte prins, Tom, tot koning gekroond zal worden...

DEEL VII – WIE IS DE KONING?

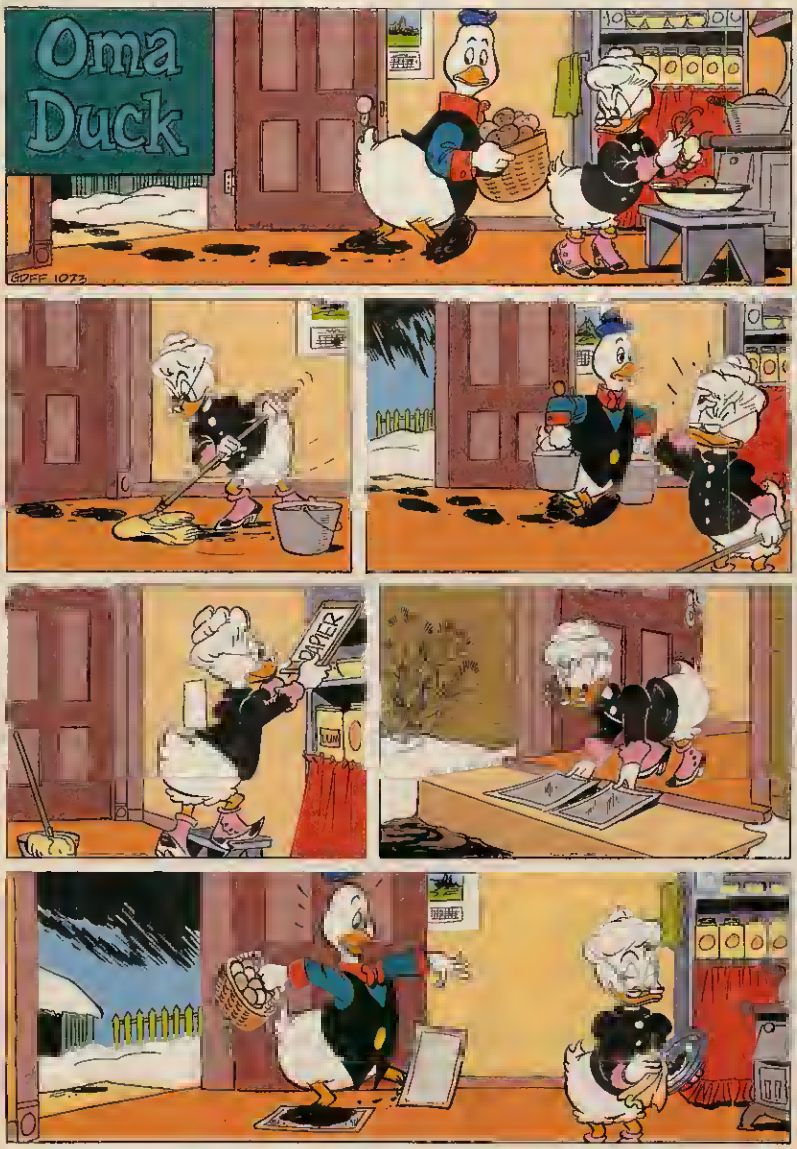
De kroon in de handen van de aartsbisschop trilde even, in de rijen der edellieden klonk gedempt gefluister. Dit was zo ongewoon, dat het even duurde voor iemand van de garde de jongen beetpakte en aanstalten maakte hem de kerk uit te slepen. Maar Tom had de stem uit duizenden herkend. Hij had zich razendsnel omgedraaid en tegen alle regels in riep hij uit: „Laat de jongen onmiddellijk los. Hij *is* de koning!"
Nu brak er een lichte paniek uit onder de toeschouwers. „Hij is gek geworden, hij is verloren," gonsde het door de rijen. De Lord Protector, een van de hoogste edelen, nam het woord. „Het lijkt erop dat de ziekte van zijne majesteit weer heeft toegeslagen. We moeten er geen acht op slaan, grijp die bedelaar!" Maar Tom liet dit niet toe. Gek of niet, hij bezat altijd nog de hoogste macht. Nu wist niemand meer wat er moest gebeuren.
Intussen was de echte prins dichterbij gekomen en was naast Tom op de verhoging voor de troon gaan staan. Tom viel op zijn knieën en wilde alles gaan uitleggen. Maar daar was het natuurlijk niet het goede moment voor. Eerst moesten de andere aanwezigen op de hoogte worden gebracht van de ware toedracht. Inmiddels stond de Lord Protector al met open mond van Tom naar Edward te staren. Hem was al opgevallen dat de jongens sprekend op elkaar leken. Zou die bedelaar dan toch de waarheid spreken?
Hij wendde zich nu wat vriendelijker tot de armoedig uitziende jongen en begon hem vragen te stellen over allerlei zaken aan het hof en over hoe het paleis eruit zag. Edward wist natuurlijk overal antwoord op te geven. De aanwezigen keken elkaar aan. Was dit een bewijs? Iemand had het hem ook kunnen vertellen en de andere prins wist deze dingen ook, dus wie van de twee was nu de echte prins? Er moest hem iets anders, iets echt moeilijks gevraagd worden. Opeens schoot de Lord Protector iets te binnen. Het rijkszegel, dat was verdwenen! De overleden vorst had niet geweten waar het gebleven was en de prins wist het ook niet. Als deze jongen de vindplaats kon noemen, dan was dat toch een overtuigend bewijs.
Nadat hij de vraag had gesteld, volgde het antwoord van Edward vrijwel onmiddellijk: „Laat iemand naar mijn privé-vertrek gaan. In de linkerhoek zult u vlak boven de vloer een koperen spijkerkop aantreffen; als u daarop drukt gaat er een geheim kastje open en het eerste wat u daarin zult zien liggen is het rijkszegel." Edwards stem had zo zelfverzekerd geklonken, dat de aanwezigen er al bijna van overtuigd waren dat hij de echte prins was. De edelen die het dichtst bij de troon stonden wendden zich nu stuk voor stuk van Tom af en gingen in de buurt van Edward staan. De tijd verstreek. Er heerste een ongemakkelijke stemming in de indrukwekkende kerk. Zoiets was nog nooit gebeurd. Zou er echt bijna een bedrieger op de troon zijn gekomen? Tom stond er een beetje verloren bij. Hij voelde zich geen bedrieger. Hij had nooit anders beweerd dan dat hij Tom Canty was, maar niemand had hem willen geloven. Hij besefte dat hij binnenkort weer echt Tom Canty zou zijn en dat was eigenlijk wel een opluchting voor hem. Maar voor het zover was? Hij keek opzij naar Edward, die een stukje bij hem vandaan stond, omringd door een aantal edelen. Hij stond er heel rustig, was er zeker van dat het misverstand snel opgelost zou zijn.
Maar dat viel tegen, want toen de edelman van zijn opdracht terugkeerde, moest hij mededelen dat hij het zegel niet op die plaats had aangetroffen. Nu was de verwarring compleet, ook bij de prins ditmaal. Hoe was dat mogelijk? Hij keek Tom aan, alsof die



hem misschien kon helpen. En Tom kreeg inderdaad een idee. „Kunt u mij niet beschrijven hoe dat zegel eruitziet?" sprak hij.
„Het is een grote dikke gouden schijf," antwoordde Edward, „en er staan letters en wapenbeelden in gegraveerd."
„O, maar dan weet ik het, en u weet het ook, prins. Als u maar goed nadenkt. Ik weet precies waar het ligt, maar ik heb het daar niet neergelegd, dat heeft u gedaan. Die middag dat wij van kleren wisselden, toen vertelde ik u over het pak slaag dat uw soldaten mij hadden gegeven. U werd toen zo boos, dat u de kamer uitrende om ze te straffen, maar vlak daarvoor greep u een ding van de tafel, keek rond naar een plek om het op te bergen en toen..."
„Ja, natuurlijk, nu weet ik het weer," riep Edward uit. „Laat opnieuw iemand naar het paleis gaan. Het zegel zit in een armstuk van het harnas dat in mijn privé-vertrek aan de muur hangt, het Milanese harnas."
„Heel goed," juichte Tom. „Nu zal niemand er langer aan twijfelen wie van ons de echte prins is."
En ja, na weer een tijd gespannen wachten kwam de boodschapper tenslotte terug met het rijkszegel in zijn uitgestrekte arm. Een gejuich steeg op: „Lang leve de echte koning."
De ceremonie moest nu worden voortgezet, maar in de bedelaarskleren die Edward droeg kon dat natuurlijk niet. Tom had het liefst ter plekke al zijn prachtige kleren uitgetrokken om met een weer helemaal Tom te zijn, maar dat wilde Edward absoluut niet. Het was voldoende de lange mantel van goudlaken om zijn schouders te hangen, vond hij. Die was zo enorm groot en wijd, dat zijn lompen er vrijwel helemaal door bedekt werden.
En zo werd Edward gekroond.

Intussen was Miles op zoek naar zijn vriend die hij in de drukte was kwijtgeraakt. De jongen moest ergens bij Westminster Abbey te vinden zijn, dat wist Miles zeker. Hij zou tot het laatste blijven beweren dat hij de echte prins was, en Miles hoefde alleen maar op te letten of hij ergens een oploopje zag, dan zou hij hem gauw genoeg vinden, dacht hij. Met zijn ellebogen wrong Miles zich door de mensenmassa heen tot vlak voor de ingang van de kerk. Daar ving hij geruchten op dat er in de kerk allerlei ongewone dingen aan de hand waren, dat er plotseling een andere troonpretendent was verschenen. Er moest wel grote verwarring heersen, want die jongen was nog niet door de bewakers afgevoerd. Miles moest hier het zijne van weten. Heel langzaam begon het idee tot hem door te dringen dat die kleine Edward misschien toch de waarheid had gesproken. Maar dat kon toch haast niet? Door een toeval wist Miles de kerk binnen te glippen zonder dat de bewakers het merkten. Voorzichtig schoof hij wat meer naar voren, keek aandachtig naar de pasgekroonde koning die op zijn troon was gaan zitten, en gaf een kreet van verbazing. Daar stond de jongen die hij zo goed kende, hij zag zijn blote voeten en een stukje van zijn versleten pakje. Maar daar overheen golfde een kostbare mantel. Miles kon zijn ogen niet geloven. De aanwezigen in de kerk keken ook hun ogen uit. Wie was dit nu weer? Weer zo'n vogelverschrikker bij deze plechtige gebeurtenis. Zou het dan nooit ophouden? De bewakers schoten al naar voren. Maar Edward had gezien wie daar stond en gaf het bevel dat de man voor de troon geleid moest worden. Hij knikte Miles triomfantelijk toe en legde vervolgens aan de aanwezigen uit dat deze man voor hem had gezorgd, dat het aan hem te danken was dat hij nog leefde en gezond was, en dat Miles Hendon om die reden in de adelstand verheven zou worden en de titel van graaf zou krijgen, met de daarbij behorende landgoederen. Iedereen was ontroerd door dit verhaal, uitgezonderd één man, die langzaam asgrauw was geworden bij deze woorden. Het was Hugh Hendon, die die ochtend vroeg in Londen was gearriveerd. Hij stond tussen de anderen in en kon er onmogelijk vandoor gaan. Hij kon zijn straf niet ontgaan. De heldere stem van Edward klonk door de kerk: „Mijn beschermer Miles Hendon is een groot onrecht aangedaan door zijn broer, Hugh Hendon, die zich van de ouderlijke bezittingen heeft meester gemaakt. Ik weet dat hij hier aanwezig is en ik geef het bevel deze man onmiddellijk gevangen te nemen."
Meteen weken de mensen die naast Hugh hadden gestaan achteruit, zodat het voor de bewakers niet moeilijk was hun slachtoffer te grijpen.
Na al deze ongebruikelijke gebeurtenissen kwam er een eind aan de plechtigheid in de kerk. De terugtocht moest opnieuw door de stad worden afgelegd. Nu met Edward voorop en Tom Canty tussen de vele edelen in. De nieuwe koning had erop gestaan dat Miles en Tom hem naar het paleis vergezelden en had enkele edelen opdracht gegeven goed voor hen te zorgen.
De volgende dagen had de nieuwe koning het bijzonder druk. Niet alleen moest hij weer wennen aan zijn leven aan het hof, maar hij wilde ook zijn korte bestaan als arme jongen zo goed mogelijk afsluiten. Hij liet ervoor zorgen dat iedereen die hem in die barre tijd had geholpen daarvoor beloond werd. Tom zou nooit meer terug hoeven naar Offal Court en ook voor zijn moeder en zusjes zou gezorgd worden. Miles kon naar Hendon Hall terugkeren, waar hij later, toen zijn broer Hugh in gevangenschap was overleden, toch met Edith in het huwelijk trad. De enigen die er slecht vanaf kwamen, waren vader Canty en zijn bende. Zij werden opgespoord en moesten de rest van hun leven hout raspen in het rasphuis.

EINDE


Oma Duck
GOFF 1073
COPIER

VOOR IEDEREEN:

MAKKELIJK BOEKJE OVER COMPUTERS.

De computer is een hedendaags stuk gereedschap. Dit boekje geeft eenvoudig en kort weer wat iedereen moet weten over dit modern gereedschap; het is simpeler en beknopter dan menig boekje op dit terrein; zonder omhaal en moeilijke woorden.
Waarom geeft het VNO dit boekje uit?*
Omdat de computer is doorgedrongen in het hele bedrijfsleven: de industrie, de dienstverlening, de kantooradministratie, de winkels, ga zo maar door. Juist omdat iedereen er mee te maken heeft, moet ook iedereen er wat van weten.
Dat kan, door dit aardige boekje.

BON VOOR IEDEREEN DIE WAT VAN COMPUTERS WIL WETEN.

Stuur mij "Computers in 't Kort". Het is gratis.

Naam: _____

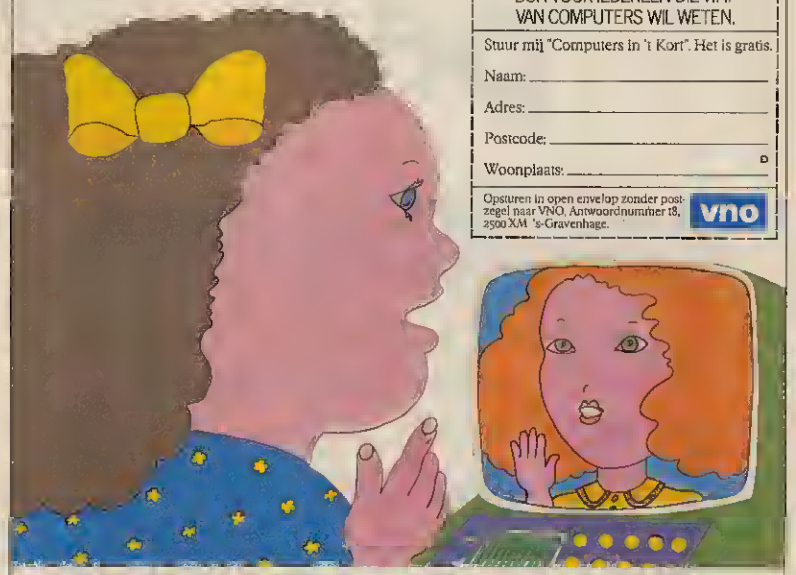
Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____ D

Opsturen in open envelop zonder postzegel naar VNO, Antwoordnummer 18, 2500 XM 's-Gravenhage.

vno



*UITGAVE VAN HET VNO (VERBOND VAN NEDERLANDSE ONDERNEMINGEN), IN SAMENWERKING MET IBM NEDERLAND N.V.

advertentie

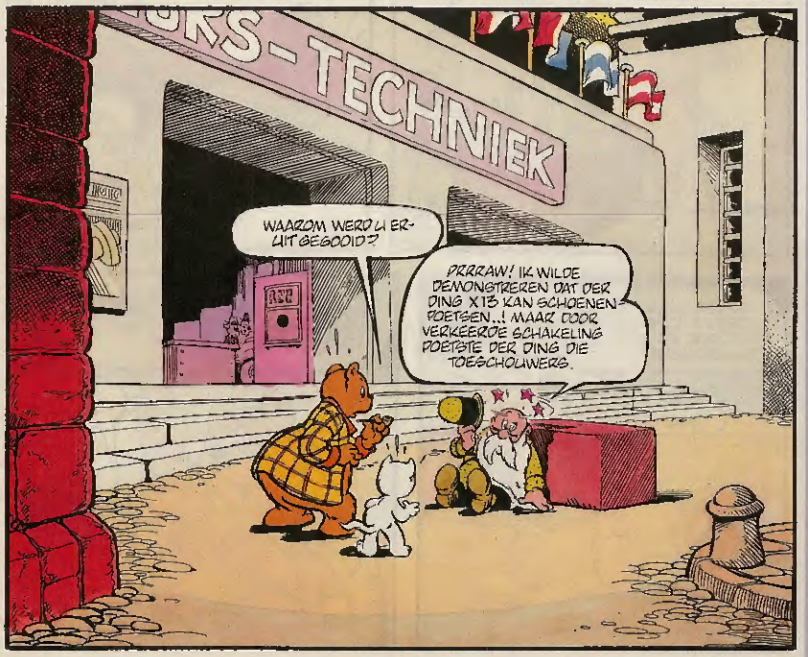
„Voor straf 'n week geen TV pa!"

„Als je aan m'n Sjimpies, Sjampies of Sjompies komt."

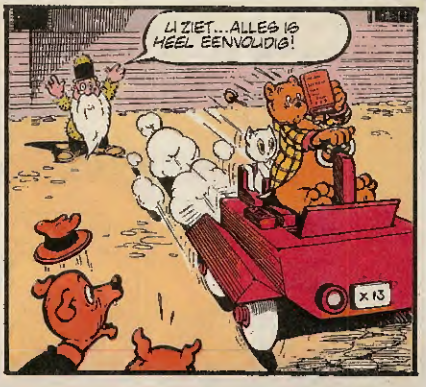
Nieuw van Smiths: Je eigen Sjimpies, Sjampies of Sjompies met pindakaas, kaas of hazelnoot. Smiths

TOM POES en het DING X 13

Als Heer Bommel en Tom Poes bij de jaarbeurs aankomen, zien ze de uitvinder van het ding X 13 op straat liggen...

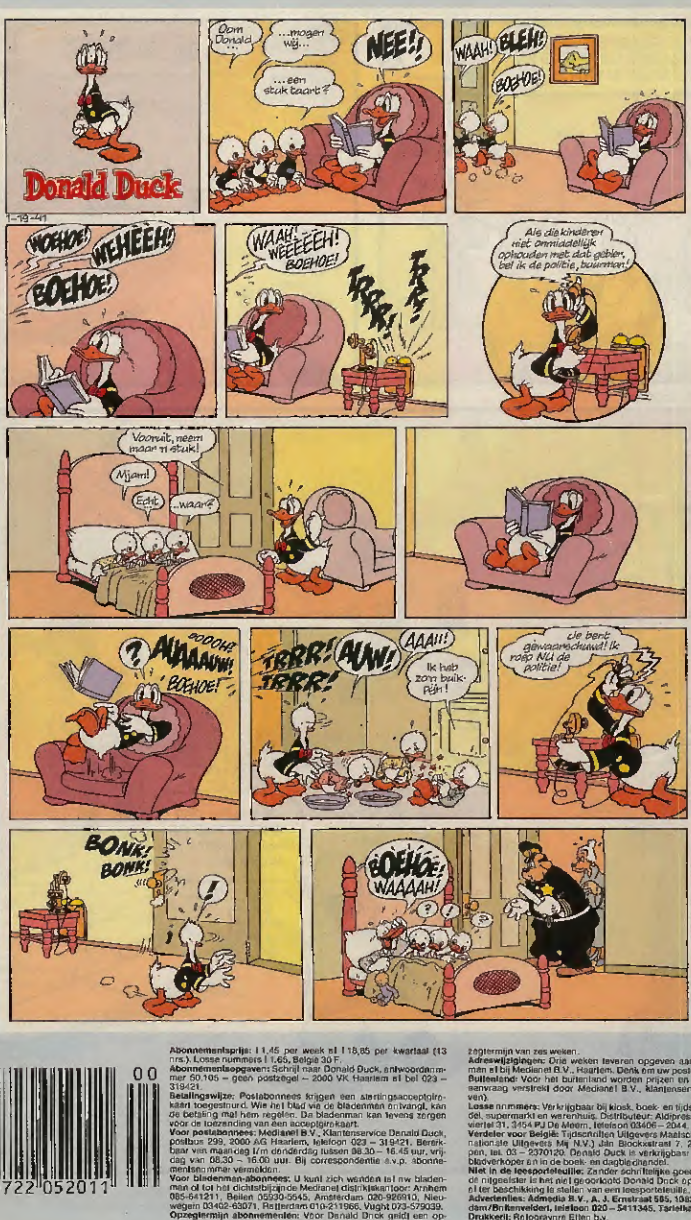


...DER DING STROOIT RUST BIJ MUZIEK VAN DER LOHENGRIN!
ER IS RUST IN OVERVLOED!
OEF! DAT DING STROOIT WEL MET GULLE HAND!
EN DER ROMMEL RUIMT MEN WEDER OP DOOR SCHAKELING 52, WAARDOOR DER DING STOFZUIGER WORDT.
AARDIG!
DAT DING WIL IK HEBBEN! HIER IS MIJN PORTEFEUILLE. ALS HET NIET GENOEG IS, HAALT U MAAR MEER. LAAT U HET DING OP BOMMELSTEIN BEZORGEN?
PFFAW! NIET NODIG..
SCHAKELING AR1... AUTORIJDEN... EN DER DING BRENGT U NAAR HUIS...
X13
DUS HET DING X13 KAN OOK RIJDEN? AARDIG... MAAR HOE START MEN HET?
KIJK IN DER HANDLEIDING OP DER G VAN STARTEN - DAT IS SCHAKELING 6-T! EENVOUDIG, IS HET NIET?



©MARTEN TOONDER

WORDT VERVOLGD



Abonnementsprijs: f 1,45 per week of f 18,85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,65, België 30 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: Postabonnees krijgen een alertingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.
Voor postabonnees: Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie a.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distributiekantoor: Arnhem 085-641211, Beilen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., klantenservice (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/Britenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarieflaart no. 19.
Drukkerij: Rotogravure Elten b.v.

00
8 710722 052011